**Критерии оценки на вступительных испытаниях.**

**Специальность 073101 «Инструментальное исполнительство»**

**«Оркестровые струнные инструменты»**

**Исполнение сольной программы.**

**А 5+ (10) 95-100**

Выступление ученика может быть названо концертным. Блестящий, яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.

**А 5 (9) 85-94**

Яркая, содержательная игра. Продемонстрировано свободное владение широким арсеналом исполнительских выразительных средств, безупречная техника, культура звукоизвлечения, чувство стиля, что позволяет говорить о высоком художественном уровне игры на инструменте, одаренности ученика и соответствии данному периоду обучения.

**В 5- (8) 75-84**

Продемонстрировано достаточно свободное владение аппаратом, умение использовать его для реализации исполнительского замысла, отсутствие излишней напряженности, ритмическая дисциплина, четкая артикуляция, необходимая культура звукоизвлечения. Игра осмысленная, но имеются некоторые технические (либо динамические, интонационные, смысловые) неточности. Достигнут приемлемый для данного периода обучения художественный и технический уровень игры на инструменте.

**С 4+ (7) 65-74**

Хорошая игра с ясным художественно-музыкальным намерением. Не все технически проработано, имеется определенное количество технических (динамических, интонационных, смысловых) погрешностей. Видна перспектива.

**D 4 (6) 55-64**

Игра достаточно выразительная, но разного рода ошибок больше, чем у 7. Наблюдаются симптомы зажатости игрового аппарата и скованности игровых движений, что сказывается на техническом уровне исполнения и качестве звукоизвлечения. Есть предположение, что ученик недостаточно внимания уделяет самостоятельной работе. Видна перспектива.

**E 4- (5) 45-54**

Слабое, невыразительное выступление, низкий уровень технической оснащенности, вялые художественно-музыкальные намерения, чрезмерное количество недоработок. Похоже, что исполняемой программе не уделялось должного внимания. Не без способностей. Рекомендовать 8 класс.

**F 3 (4) 35-44**

Очень слабое выступление, отсутствует художественно-музыкальное намерение. Большое количество разного рода ошибок. Слабый уровень музыкальных и двигательных данных. Можно ставить вопрос о неэффективности дальнейшего обучения профессии музыканта-исполнителя.

**G 2 (3) >34**

Выступление очень низкого уровня. Все элементы музыкального произведения искажены (ошибки в тексте, ритме). Абитуриент не обладает музыкальными и двигательными данными, необходимыми для профессионального обучения; не может быть допущен к конкурсным испытаниям, так как не соответствует ни одному из требований к поступлению в Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И.Чайковского.